

PROGRAMMAZIONE INIZIALE di LINGUA E CULTURA SPAGNOLA - L3

Docente: Barbieri Angela

Manuali in adozione:

#español, AA.VV., Ed. De Agostini, Vol. 1

N. Studenti: 27

Ore di lezione: 3 settimanali, 1 delle quali in compresenza con la prof.ssa Mateos Gonzalez, docente madrelingua di conversazione.

Modalità e spazi di lavoro : lezioni frontali, lezioni interattive, videolezioni in modalità Meet dalla piattaforma Classroom (Google Suite for Education) lavoro cooperativo; sussidi didattici cartacei, digitali e multimediali.

- Gli obiettivi socio-relazionali, gli obiettivi cognitivi e i criteri di valutazione sono quelli condivisi dal Consiglio di Classe nella seduta del 19 settembre 2022. Gli obiettivi disciplinari sono quelli stabiliti e condivisi dal dipartimento di spagnolo di questo istituto (Llv. A1 Quadro Europeo di Riferimento).

Competenze comunicative

Al termine del biennio, la classe comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo ambiente, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua. E' in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. E' in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti. Riesce ad esprimere desideri, gusti, ordini. Cfr. Quadro comune europeo di riferimento per le lingue seconde.

La scansione delle unità didattiche sarà quella presentata dal manuale, supportata via via da documenti audio-visivi e testuali tratti dalla stampa, da internet, o da approfondimenti sul manuale in adozione. Si prevede di svolgere dalla Unidad 0 alla Unidad 6 del vol. I di #español, nel corso del corrente anno scolastico. La comparazione con le altre lingue studiate (italiano, latino, francese e inglese) sarà parte fondante del metodo di lavoro di classe. A partire dalla osservazione delle strutture morfologiche generali della III lingua straniera, si passerà allo studio dell'enunciato minimo della comunicazione, evidenziando aspetti quali le nozioni di genere e numero, i determinanti, il verbo, e comparando aspetti lessicali comuni o divergenti rispetto alle altre lingue studiate. Procedendo in parallelo con lo studio del latino, si individueranno di volta in volta le strutture lessicali e verbali derivanti dalla lingua madre, così come le radici storiche che hanno apportato mutazioni fonetiche e grammaticali nella lingua spagnola. La comparazione con la lingua italiana sarà fondamentale per superare le interferenze create dalla "somiglianza" fra italiano e spagnolo che, man mano che si procede nell'approfondimento linguistico e comunicativo, presenta anche, oltre ai noti *falsi amici*, diverse *insidie* di natura morfologica e semantica.

Unità 0

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales sujeto (p. 18) • Verbo <i>ser</i> en presente de indicativo (p. 18) ► Artículos (p. 19) <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto (p. 12) ► Los días de la semana (p. 13) ► Los colores (p. 15) ► Las palabras de la clase (p. 15) • El instituto (p. 16) <p>Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y a despedirnos (p. 13) • Cómo presentarse (p. 14) • En clase de Español se habla en español (p. 17) 	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana presentando se stesso e gli altri e salutando, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere informazioni: i giorni della settimana (p. 13), le formule per salutarsi e congedarsi (p. 13), i colori (p. 15), la classe (p. 15), la scuola (p. 16) <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare, in forma scritta, semplici domande per comunicare in classe <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'alfabeto (p. 12) • Comprendere e discriminare i suoni (p. 12) • Ricavare informazioni: <ul style="list-style-type: none"> – guardando un video (p. 13, 15) – ascoltando dialoghi o brani (p. 12, 13, 14, 16, 17) <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compitare una parola (nome, cognome, semplici parole di uso

	<p>comune) (p. 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi dialoghi in cui ci si saluta, si chiede come va e ci si congeda (p. 13, 14) • Identificare un oggetto (p. 15) • Comunicare in classe (consegne del professore, richieste dello studente) (p. 17)
--	--

Unità 1-2 e Supplemento 1-2

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Gramática</p> <p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Presente de indicativo regular (p. 28) ► Pronombres y verbos reflexivos (p. 28) • Dos verbos irregulares: <i>estar</i> y <i>tener</i> (p. 29) ► Interrogativos (p. 29) ► Formación del femenino (p. 30) ► Formación del plural (p. 30) ► Adjetivos y pronombres demostrativos (p. 31) <p>Unidad 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Verbos irregulares con cambio vocálico (p. 42) • Verbos con irregularidades propias (p. 43) ► Contraste entre <i>ser</i> y <i>estar</i> (1) (p. 44) ► Los posesivos: formas átonas (p. 44) ► Los posesivos: formas tónicas (p. 45) <p>Vocabulario</p> <p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los números del 0 al 100 (p. 22) ► Las estaciones y los meses del año (p. 23) ► Países y ciudadanos del mundo (p. 25) <p>Unidad 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El aspecto físico y el carácter (p. 36) ► Estados físicos (p. 38) ► Estados de ánimo (p. 38) ► La familia (p. 39) • Las profesiones (p. 40) ► Mascotas y otros animales (p. 41) <p>Funciones</p> <p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la hora (p. 23) • Pedir y dar información personal (p. 26) <p>Unidad 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir personas (p. 36) • Expresar estados físicos y estados de ánimo (p. 38) • Hablar de la profesión (p. 40) <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los modelos MUN (p. 20) ► Los Sanfermines (p. 24) • Los modelos nuevos de familia (p. 34) • Los europeos quieren hablar español (p. 48, 49) • Las lenguas de España (p. 50, 51) ► España (p. 52, 53) 	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e alla famiglia: nome, provenienza, età, nazionalità, indirizzo, professione, ecc., dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Leggere e comprendere informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi brevi e semplici riguardanti i vari temi delle unità (p. 20, 21, 32, 34, 35, 48, 49, 50, 51, 52, 53); le ore (p. 23), i mesi e le stagioni (p. 23); i dati identificativi di una persona (p. 25, 26, 27); l'aspetto fisico e il carattere (p. 36, 37, 38); la famiglia (p. 39); le professioni (p. 40); gli animali (p. 41) <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare una scheda con i propri dati personali e desumere informazioni sui dati personali da una scheda compilata (p. 27) • Scrivere un breve testo inerente i dati personali propri, di un amico e dei compagni di classe (p. 27) • Scrivere un breve testo riguardante la propria famiglia (p. 39) o brevi frasi sugli animali domestici (p. 41) • Scrivere un breve testo che motivi la scelta dello studio della lingua spagnola (p. 49) e sul bilinguismo nel proprio Paese (p. 51) <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni: <ul style="list-style-type: none"> – guardando un video (p. 23, 24, 25, 36, 38, 39, 41, 47, 49, 53) – ascoltando dialoghi o brani (p. 21, 23, 24, 26, 27, 32, 34, 36, 37, 38, 40, 46, 48, 51, 52) <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper chiedere e dire l'ora (p. 23) • Saper chiedere e dare informazioni personali: nome, nazionalità, domicilio, età, stato civile, telefono e indirizzo di posta elettronica (p. 26, 27) • Saper descrivere l'aspetto fisico e caratteriale di una persona (p. 36, 37, 38) • Interagire con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni sulla famiglia (p. 39), le professioni (p. 40) e gli animali (p. 41, 47)
<p>Riflessione sulla lingua :Osservare il lessico d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture grammaticali e alle funzioni incontrate.</p>	

Saperi essenziali • Saper comprendere, all'interno di un discorso pronunciato lentamente e ben scandito, parole ed espressioni che si

<p>riferiscono ad argomenti familiari e quotidiani: istruzioni, dati personali, orari, famiglia, professioni, animali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere testi corti e molto semplici (una cartolina, un testo informativo, un dialogo, soprattutto se accompagnati da immagini). • Descrivere gli aspetti semplici della vita quotidiana (generalità personali, famiglia, professioni, animali domestici). • Saper interagire in modo semplice; formulare domande elementari su argomenti molto familiari e rispondere. • Saper scrivere un semplice e breve testo informale su argomenti della vita privata (dati personali, famiglia).
--

Unità 3-4 e Suplemento 3-4

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Gramática</p> <p>Unidad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ► <i>Algún, alguno/-a/-os/-as, ningún, ninguno/-a</i> (p. 62) ► <i>Algo, nada y alguien, nadie</i> (p. 62) • <i>Otro, mismo, cada, demasiado y todo</i> (p. 63) ► <i>Muy y mucho</i> (p. 63) ► <i>Hay y está(n)</i> (p. 64) ► El grado superlativo del adjetivo (p. 64) ► Pronombres complemento directo (C.D.) (p. 65) <p>Unidad 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otras irregularidades de presente: verbos en <i>-uir</i> (p. 76) ► Verbos con la 1.^a persona irregular (p. 76) ► Cambio ortográfico en la 1.^a persona (p. 76) • Formación del gerundio (p. 77) ► Perífrasis <i>estar</i> + gerundio (p. 77) ► Preposiciones: algunos usos (p. 78) • La preposición italiana “da” (p. 79) ► Contraste <i>por</i> / <i>para</i> (1) (p. 79) <p>Vocabulario</p> <p>Unidad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las tiendas para ir de compras (p. 56) ► Las ubicaciones (p. 57) ► Ropa y complementos (p. 58) • Tejidos y estampados (p. 59) • Los números del 100 en adelante (p. 60) • ► En la tienda (p. 60) <p>Unidad 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ► La casa (p. 70) • Los números ordinales (p. 71) ► Muebles y demás (p. 72) ► Acciones habituales (p. 73) <p>Funciones</p> <p>Unidad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la existencia y de la ubicación (p. 57) • De compras (p. 60) <p>Unidad 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de los horarios (p. 72) • Hablar de cuándo se hace algo (p. 74) • Hablar de las acciones presentes (p. 75) <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ► La Barcelona de Antoni Gaudí (p. 70) • Moda y modas por Lorenzo Caprile (p. 82) • Dos ciudades modernistas: Madrid y Melilla (p. 84, 85) • La naturaleza en la arquitectura (p. 86, 87) ► Gaudí, el genio modernista (p. 86, 87) 	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla descrizione dell'abbigliamento, al fare acquisti in un negozio, alla casa, ai gusti e alle preferenze, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. È in grado di raccontare azioni presenti e in corso di svolgimento.</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere informazioni: testi brevi e semplici riguardanti i vari temi delle unità (p. 54, 66, 67, 68, 73, 82, 83, 84, 85, 86, 87); i negozi (p. 56, 60), i localizzatori (p. 57), i vestiti, gli accessori e le fantasie (p. 58, 59), i numeri cardinali (p. 60), le diverse tipologie di abitazione (p. 68), le stanze e le parti di una casa (p. 70), i numeri ordinali (p. 71), i mobili (p. 72), le azioni quotidiane (p. 75) <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un capo di abbigliamento per venderlo online (p. 59) • Scrivere un semplice testo di interesse personale riguardante l'abbigliamento (p. 67) • Scrivere un breve testo su un famoso architetto (p. 70) • Descrivere la propria abitazione e un'altra abitazione data (p. 71) <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni: <ul style="list-style-type: none"> – guardando un video (p. 57, 58, 60, 70, 72, 73, 83, 87) – ascoltando dialoghi o brani (p. 54, 56, 59, 60, 66, 69, 71, 72, 74, 75, 85) <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su centri commerciali e negozi (p. 55, 56) • Esporre le abitudini di una persona sullo shopping (p. 56) • Situare qualcosa nello spazio (p. 57) • Descrivere vestiti e accessori (p. 59, 81) • Parlare del nostro interesse per la moda e lo shopping (p. 59) • Parlare di prezzi (p. 60) • Chiedere informazioni generiche su un vestito e sostenere un semplice dialogo con un commesso (p. 61) • Ideare un dialogo simulato a partire da una traccia (p. 61) • Parlare del nostro interesse per la moda, lo shopping e le innovazioni tecnologiche nel vestiario (p. 67, 83) • Interagire con un compagno per chiedere e dare semplici informazioni sui diversi tipi di abitazione (p. 69) • Descrivere la propria abitazione (p. 71, 72) • Interagire per chiedere informazioni sugli orari (p. 72), sulle attività quotidiane e la loro frequenza (p. 73, 74) • Interagire per riferire informazioni relative alla posizione degli arredi e degli elettrodomestici (p. 81)
<p>Riflessione sulla lingua • Osservare il lessico d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture grammaticali e alle funzioni incontrate. 	

Saperi essenziali • Comprendere il senso di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale.

- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano o sociale.
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale o sociale.
- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale.
- Produrre messaggi con un'intonazione adeguata al contesto comunicativo.
- Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale.
- Scrivere correttamente semplici testi su tematiche note.
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.
- Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.
- Essere in grado di organizzare lo studio individuale, autovalutarsi e perseverare nell'apprendimento.

Unità 5-6 e Supplemento 5-6

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Gramática</p> <p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Pronombres personales de complemento indirecto (C.I.) (p. 96) ► Pronombres combinados C.I. + C.D. (p. 96) ► Verbo <i>gustar</i> y otros verbos similares (p. 97) ► Comparativos (p. 97) • Contraste entre <i>muy / tan y mucho / tanto</i> (p. 98) ► Imperativo afirmativo (p. 98) ► Imperativo afirmativo y pronombres complemento (p. 99) <p>Unidad 6</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Pretérito imperfecto (p. 110) ► Formación del participio (p. 110) ► Tiempos compuestos (p. 111) • Relaciones temporales pasado / presente (p. 112) ► <i>Ir y venir / llevar y traer</i> (p. 113) <p>Vocabulario</p> <p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Partes del cuerpo y de la cara (p. 90) • Posiciones del cuerpo (p. 91) ► El mundo del deporte (p. 92) • Adjetivos para valorar (p. 93) ► El tiempo libre (p. 95) <p>Unidad 6</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Medios de transporte (p. 104) ► La salud (p. 105) ► El tiempo atmosférico (p. 108) <p>Funciones</p> <p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar consejos e instrucciones (p. 91) • Expresar gustos y acuerdo o desacuerdo (p. 93) • Pedir y dar la opinión, valorar (p. 95) <p>Unidad 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la salud y expresar obligación (p. 105) • Hablar del tiempo atmosférico (p. 108) <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¡Nos vamos de fiesta! (p. 100) ► El Camino de Santiago (p. 102, 104) • Remedios caseros para pequeños problemas de salud (p. 107) • La medicina alternativa (p. 115) • <i>Mens sana in corpore sano</i> (p. 116, 117) • La importancia del tiempo libre (p. 118) • Un enfoque científico de la actividad deportiva (p. 120, 121) 	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi ai gusti e alle preferenze e alla salute, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. È in grado di dare ordini e colloca eventi nel passato.</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere informazioni: testi brevi e semplici riguardanti i vari temi delle unità (p. 88, 89, 94, 100, 102, 103, 104, 107, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121); le parti del corpo e il viso (p. 90), le posizioni del corpo (p. 91), il mondo dello sport (p. 92), il tempo libero (p. 95), i mezzi di trasporto (p. 104), la salute (p. 105), il tempo atmosferico (p. 108) <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere: <ul style="list-style-type: none"> – un breve testo che riguardi uno sport (p. 92) – una mail sui propri gusti e quelli altrui (p. 101) – una pagina di diario sui temi dell'unità (p. 109) – un breve testo sugli orologi intelligenti (p. 121) <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su: <ul style="list-style-type: none"> – un video (p. 90, 92, 95, 104, 105, 108, 115, 117, 119) – dialoghi o brani (p. 89, 91, 92, 93, 95, 101, 103, 105, 106, 108, 109, 114, 116, 119, 121) <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di gusti e preferenze sullo sport e sul tempo libero (p. 89, 93, 95, 119) • Dare istruzioni per svolgere un'attività fisica (p. 91) • Descrivere le azioni delle persone in alcune immagini (p. 93, 109) • Saper chiedere e dare informazioni relative a un determinato luogo (p. 103) • Interagire con un compagno per: <ul style="list-style-type: none"> – chiedere e dare semplici informazioni riguardanti lo stato di salute e la medicina naturale (p. 105, 106, 107, 115) – chiedere e dare informazioni generiche sui mezzi di trasporto (p. 104) – chiedere che tempo fa e rispondere (p. 108) – descrivere che tempo fa nella propria città o regione (p. 108)

Educazione civica

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali (p. 20, 46, 52)
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Trimestre

- El español en el mundo
- Los europeos quieren hablar español
- Las lenguas de España
- Las variantes del español

Pentamestre

- El sistema educativo español
- Comparaciones entre el sistema educativo español y el italiano

Evaluación

Competenze chiave di cittadinanza

Competenze sociali e civiche: collaborare e partecipare

Consapevolezza ed espressione culturale: acquisire e interpretare l'informazione

Cittadinanza digitale: avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

Raccordi interdisciplinari: quando possibile, con ogni altra disciplina del curriculum.

Verifica e valutazione: le verifiche scritte e orali saranno rivolte a un regolare controllo dell'efficacia dell'azione didattica e dei ritmi di apprendimento individuale e del gruppo classe relativamente agli obiettivi programmati. Comprendono diverse tipologie di prova a seconda dello specifico disciplinare e degli obiettivi da testare: verifiche scritte (brevi saggi, problemi, questionari, etc.), test strutturati, verifiche orali, interventi spontanei nel dialogo educativo, esercitazioni in classe, controllo di quaderni e strumenti di lavoro, verifiche pratiche. Esse saranno coerenti con il percorso didattico compiuto, strutturate in relazione al tempo assegnato per lo svolgimento. Compatibilmente con le modalità didattiche e con l'emergenza pandemica, si prevede di svolgere un numero congruo di verifiche sommative (almeno 1 orale e 2 scritte) per periodo.

Autovalutazione: Cuaderno de ejercicios: Demuestra lo que sabes (p. 207, 215); Repasa y consolida (p. 216, 217)

- Lezioni di conversazione in compresenza con la prof.ssa Mateos Gonzalez : Approfondimenti sul lessico fondamentale nella comunicazione quotidiana, grammatica e pronuncia. Ed. Civica. Quando opportuno, ci si dedicherà al "rafforzamento" delle strutture studiate sul manuale di grammatica e comunicazione.

Ferrara, 28/10/2022

F.to Le docenti, Angela Barbieri -

Nieves Mateos Gonzalez che firma per la parte di sua competenza