Liceo Classico "Ludovico Ariosto"
FERRARA

Anno Scolastico 2022 / 2023 **Classe 1^R**
Liceo delle Scienze Umane

Insegnante: Cristina Piso

PROGRAMMAZIONE INIZIALE DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

La classe si compone di 23 studenti, di cui 13 *débutants* nell'apprendimento della lingua francese. Il lavoro si svolge su tre ore settimanali.

Programmazione

L'obiettivo generale dell'apprendimento della lingua straniera consiste nell'acquisizione di strumenti linguistici e culturali tali da permettere di utilizzare la lingua come mezzo di comunicazione.
In particolare, per il primo anno di corso, lo sviluppo delle abilità linguistiche è articolato come segue:

- comprendere ed utilizzare espressioni familiari e quotidiane per soddisfare bisogni concreti;
- presentarsi e presentare una persona, porre domande sull'identità, le relazioni, il luogo d'abitazione e rispondere alle stesse domande;
- comunicare in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e si dimostra cooperativo nello scambio comunicativo;
- descrivere con enunciati semplici la propria formazione e l'ambiente in cui vive, parlare di temi e problemi che corrispondono a bisogni quotidiani;
- esprimere in modo sempre più articolato opinioni e giudizi positivi o negativi.

Metodologie

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (comprensione e produzione orale e scritta) siano usate in una varietà di situazioni afferenti alla vita quotidiana e aspetti culturali relativi alla Francia ed ai paesi francofoni. La lingua francese sarà utilizzata il più possibile durante le ore di lezione.
La riflessione sulla lingua, realizzata anche su base comparativa con l'italiano ed altre lingue quando possibile, sarà finalizzata a far scoprire l'organizzazione dei concetti che sottendono i meccanismi linguistici. Le strutture apprese saranno arricchite e rinforzate anche grazie alle lezioni di conversazione con l'insegnante di madrelingua.
Si utilizzeranno inoltre tecnologie che possano favorire l'apprendimento delle lingue straniere.
Si prevede l'osservazione sistematica del rapporto tra pronuncia ed ortografia corrente in quanto questo aspetto può creare difficoltà per un parlante nativo di lingua italiana.
Gli obiettivi di lavoro e i criteri operativi sono i seguenti:

- imparare a compitare l'alfabeto francese, riflettendo sull'utilità di saper compitare;
- riconoscere (non produrre) i segni dell'alfabeto fonetico internazionale (I.P.A.), anche per un uso completo del dizionario;
- discriminare, riprodurre oralmente e trascrivere secondo l'ortografia corrente i fonemi esaminati (dal suono alla parola). Quando necessario, si indicano il modo e il punto di articolazione dei fonemi, ma non si usa la terminologia specifica della fonetica articolatoria;
- riutilizzare l'appreso in contesti di comunicazione (dalla parola alla frase, dalla frase alla funzione comunicativa).

Contenuti

- Dal manuale in adozione, *Français à l'horizon*, Lœscher Editore, volume 1: unités 1-8.

Unité 1 ***Quatre musiciens à Lille***
Sons et images: l'alphabet; les voyelles orales; les semi-voyelles; les voyelles nasales; les consonnes; les consonnes muettes en fin de mot; la liaison.
Communication et lexique: les jours de la semaine; les mois de l'année; les saisons; les mots du professeur et les mots des élèves; la classe et le matériel scolaire.
Atelier de grammaire: les articles définis; les articles indéfinis; les pronoms personnels sujets ; le présent indicatif des auxiliaires *être* et *avoir*; *C' / Il* + verbe *être*; les nombres de 0 à 19; les dizaines de 10 à 90; les nombres de 21 à 60; les nombres particuliers; les nombres; les numéros de téléphone; lire les dates.

Unité 2 ***Au Lycée Pasteur***
Communication et lexique: se saluer; se présenter / présenter quelqu'un; l'école; les instruments de musique (à cordes / à percussions / à vent); le numérique.
Atelier de grammaire: le présent indicatif des verbes du premier groupe en *-er*; le présent indicatif du verbe *s'appeler*; le présent indicatif des verbes *aller* et *venir*; les articles contractés; les prépositions avec les noms des pays et des villes; le féminin des noms et des adjectifs (1); le pluriel des noms et des adjectifs (1); les gallicismes: formation et emploi du futur proche (1).
Vive la musique!: La rentrée en musique.
Vive la francophonie!: L'Hexagone.
L'Agenda 2030:

- **Objectif 1:** Pas de pauvreté.

Unité 3 ***Rendez-vous au Café de Paris***
Communication et lexique: parler de soi (demander et dire son nom, son prénom, l'âge, la nationalité, son adresse, son numéro de téléphone); les nationalités; l'adresse postale et l'adresse électronique; les parties de la journée; demander et dire l'heure.
Atelier de grammaire: la phrase négative; formation et emploi de l'impératif affirmatif et négatif; l'impératif des auxiliaires *être* et *avoir*; les adjectifs interrogatifs; la forme interrogative totale; les gallicismes: formation et emploi du passé récent (2); la forme interrogative partielle; *Pourquoi ? Parce que…*; le présent indicatif du verbe *prendre;* le présent indicatif des verbes *faire* et *mettre*.
Vive la musique!: Les télé-crochets.
Vive la francophonie!: La France et ses 18 grandes régions.

Unité 4 ***Chez Nago***
Communication et lexique: parler de sa famille; la famille; parler des habitudes alimentaires; les aliments; les fruits et les légumes; les quantités et leurs emballages.
Atelier de grammaire: les adjectifs possessifs; les adjectifs démonstratifs; le présent indicatif du verbe *boire*; les particularités orthographiques des verbes en *-cer* et *-ger*; les particularités orthographiques des verbes en *-ayer, -oyer, -uyer*; les pronoms personnels toniques; *Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est?*; les articles partitifs*;* l'expression impersonnelle *Il faut*; le pronom *en*; *Combien (de)* et les adverbes de quantité *peu (de), assez (de), beaucoup (de), trop (de).*
Vive la musique!: *Le Rouge et le Noir*, opéra rock.
Vive la francophonie!: Les repas.
L'Agenda 2030:

- **Objectif 2:** Faim zéro.

- **Objectif 3:** Bonne santé et bien-être.

Unité 5 ***Tout le monde fait du sport***
Communication et lexique: parler de la météo; exprimer ses goûts et ses préférences; les loisirs; les sports; la routine quotidienne.
Atelier de grammaire: le féminin des noms et des adjectifs (2); les adverbes de manière en *-ment*; *très* / *beaucoup* (*de*); les verbes pronominaux; les particularités orthographiques des verbes en *-er* modèle *se lever* et *préférer*; les adverbes de fréquence; le présent indicatif des verbes *devoir*, *pouvoir*, *savoir* et *vouloir*; le présent indicatif des verbes du deuxième groupe en *-ir*; le présent indicatif des verbes *dormir* et *partir*; les verbes impersonnels; les pronoms complément d'objet direct (COD).
Vive la musique!: La musique au Québec.
Vive la francophonie!: Les Jeux Olympiques, Paris 2004.

Unité 6 ***Comment va-t-on s'habiller ?***
Communication et lexique: parler du caractère de quelqu'un; le caractère; décrire l'aspect physique; décrire le look; vêtements, accessoires, couleurs; les matières et les motifs.
Atelier de grammaire: les pronoms complément d'objet indirect (COI); la place de l'adjectif; le pluriel des noms (2); *de* + adjectif pluriel + substantif pluriel; *ne…que* restrictif; les indéfinis *tout* / *toute* / *tous* / *toutes*; d'autres indéfinis; les gallicismes: formation et emploi du présent progressif (3).
Vive la musique!: Les influenceurs musicaux: parole d'ados!
Vive la francophonie!: Les fêtes et les festivals musicaux.
L'Agenda 2030:

- **Objectif 4:** Éducation de qualité.
- **Objectif 5:** Égalité entre les sexes.

Unité 7 ***Que vous est-il arrivé ?***
Communication et lexique: le corps humain; parler de la santé; parler au téléphone et prendre rendez-vous; chez le médecin; faits divers.
Atelier de grammaire: le participe passé; la formation du passé composé; le passé composé à la forme négative; la place des adverbes au passé composé; les pronoms relatifs simples; quelques expressions de temps; les adverbes de lieu (1).
Vive la musique!: La solidarité des artistes français.
Vive la francophonie!: Demandeur d'asile, réfugiés...

Unité 8 ***Une maison hyper moderne***
Communication et lexique: la maison et les types d'habitation; décrire sa maison; la maison et les pièces; décrire sa chambre; les électroménagers; la maison domotique; les invitations: proposer, accepter, refuser, hésiter; parler de son enfance.
Atelier de grammaire: la formation de l'imparfait; l'accord du participe passé avec les auxiliaires *être* et *avoir*; les adverbes de lieu (2); les indéfinis négatifs.
Vive la musique!: Trois chanteurs belges.
Vive la francophonie!: L'architecture à Montréal.
L'Agenda 2030:

- **Objectif 6:** Eau propre et assainissement.
- **Objectif 7:** Énergie propre et d'un coût abordable.
- **Objectif 8:** Travail décent et croissance économique.

- Contenuti di educazione civica:

- lettura e discussione di articoli tratti da giornali e riviste riguardanti aspetti e problemi della società francese contemporanea con particolare riferimento a tematiche di carattere giovanile ed europeo (salute, ambiente, vita quotidiana, tecnologia…).

- Visione di film in lingua originale:

- il lavoro sul film in lingua originale consiste in una preparazione con lettura della scheda tecnica (eventualmente di articoli critici di semplice comprensione) formulazione di ipotesi sui personaggi, la storia e l'intreccio. Dopo la visione del film, si procederà alla ricomposizione finale di tutte le informazioni sul film e sul suo significato.

N.B.: Variazioni nello svolgimento del programma indicato saranno possibili in funzione del reale ritmo di lavoro della classe.

Verifica e valutazione

La valutazione delle singole prove terrà conto del raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione. Si prevedono almeno due verifiche scritte ed una verifica orale nel trimestre e almeno tre verifiche scritte e due verifiche orali nel pentamestre, senza escludere ulteriori esercitazioni in funzione delle necessità di apprendimento o di recupero. Per l'orale, la verifica si svolgerà in itinere, durante le lezioni dialogiche e attraverso gli interventi degli studenti.
Sull'espressione numerica del voto alle due scadenze ufficiali influiranno anche parametri quali impegno, partecipazione alle lezioni, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, puntualità e regolarità nel lavoro.

Ferrara, 29 ottobre 2022 Prof.ssa Cristina Piso