Liceo "L. Ariosto"- Ferrara
a. s. 2022-2023
Classe 1R
Programmazione iniziale
Insegnante: Guido Antonioli - disciplina: Italiano

Obiettivi:

Comprensione

1. Riconoscere gli elementi della situazione comunicativa e lo scopo prevalente.
2. Individuare le informazioni di base (chi,che cosa, dove, quando, perché).
3. Comprendere il significato generale di un testo:
   - riconoscere l'organizzazione del testo e suddividerlo in base ai parametri dati;
   - ritrovare i referenti nel reticolo delle sostituzioni (pronomi, sinonimi, iponimi, iperonimi, perifrasi);
   - ricostruire l'ordine cronologico riconoscendo e interpretando gli indicatori di tempo e il sistema dei tempi verbali;
   - ricostruire l'ordine logico conoscendo e interpretando i connettivi;
   - distinguere parole conosciute e non note, e su queste ultime formula e verifica ipotesi di spiegazione in base al contesto e in base alla struttura morfologica della parola;
   - riformulare e parafrasare un testo;
   - utilizzare in modo corretto e consapevole il dizionario.
4. Riconoscere la tipologia del testo (narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, testo funzionale).

Analisi

1. individuare temi, parole chiave, campi semantici.
2. individuare le varietà linguistiche (registri, sottocodici).
3. riconoscere le funzioni linguistiche e la loro gerarchia interna.
4. riconoscere le principali strutture sintattiche.
5. ricostruire la struttura compositiva in relazione alle tipologie testuali analizzate.

Interpretazione

1. Ricavare e utilizzare informazioni implicite.
2. collegare elementi dell'analisi in una visione complessiva.
3. istituire collegamenti, formali e/o tematici, con altri testi analizzati.

Produzione
Orale:

1. Pianificare e formulare interventi chiari e coerenti con le richieste.

Scritta:

1. Sa produrre i testi richiesti in forma corretta (ortografia e morfosintassi), lessicalmente appropriata, coerente e coesa (1° anno).

Contenuti disciplinari:
<u>Il testo descrittivo</u>

- il referente
- i criteri organizzativi: canali sensoriali, ordine, punto di vista
- descrizione e funzioni linguistiche
- la componente descrittiva nei testi narrativi

Il testo narrativo

- fiabe, miti e poemi epici
- racconti e romanzi
- elementi di narratologia:
    a) il rapporto narratore-lettore
    b) fabula e intreccio
    c) spazio e tempo (ordine e durata)
    d) la presentazione e il sistema dei personaggi
    e) il narratore e il punto di vista
    f) tecniche narrative e stilistiche

Epica

- Caratteri generali del mito e dell'epica nel contesto della civiltà greca;
- La questione omerica. L'*Iliade* e la guerra di Troia; i temi dell'*Iliade* e l'immagine degli eroi; la cultura di vergogna.
- L'*Odissea* e il tema del *nòstos*; la struttura e il contenuto; i temi narrativi e i personaggi;
- Lettura e analisi di brani dell'*Eneide*; il poema virgiliano nel contesto della politica culturale augustea.

Grammatica

- **Grammatica della frase semplice**
    - il nucleo della frase: predicato e argomenti
    - la valenza verbale
    - altri elementi della frase singola: subordinati del nome (circostanti), subordinati del verbo (espansioni)
- **Fonologia e ortografia**
    - suoni e segni: i fonemi della lingua italiana
    - fonemi e grafemi
    - principali regole ortografiche: accento, elisione e troncamento
    - punteggiatura
- **Morfologia**
    - le parti del discorso

- **Lessico**
    - organizzazione del lessico: rapporti di significato tra parole
    - crescita e cambiamento del lessico: la formazione di nuove parole e i cambiamenti di significato nel contesto e nel tempo
    - i linguaggi speciali o settoriali

Lettura personale:
Nel corso dell'anno ciascuno studente dovrà leggere e schedare individualmente due testi concordati con l'insegnante.

Utilizzo di spazi, sussidi didattici e laboratori
Verrà utilizzato principalmente il supporto della Lim e occasionalmente potranno essere utilizzati a scopo didattico supporti come lo smartphone e il tablet.

Tipologie delle prove e loro scansione:
Si prevedono almeno tre prove nel trimestre e quattro nel pentamestre.

Libri di testo:
Si adottano i seguenti libri di testo: D. Romagnoli, M. L. Vanorio, P. Trama, *La pagina che non c'era* (Narrativa); Iidem, *La pagina che non c'era*, (Epica), Zanichelli editore; S. Fogliato, *Nel cuore della lingua*, Loescher editore.

Valutazione:
La valutazione terrà conto dei seguenti elementi in relazione alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati:

- interesse, partecipazione attiva e impegno
- pertinenza e organizzazione degli interventi orali, spontanei o richiesti.
- conoscenza dei dati
- comprensione del testo e riconoscimento degli aspetti strutturali
- grado di padronanza della forma linguistica, sia orale che scritta
- applicazione degli strumenti di analisi e di griglie di lettura
- eventuali spunti interpretativi.

Per quanto riguarda la griglia dei voti, si rimanda alla documentazione elaborata collegialmente dal dipartimento di Lettere.

Ferrara, 20/10/2022