

Liceo Classico Statale 'L. Ariosto'-Ferrara

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

CLASSE I F

a.s. 2022-2023

Prof.ssa Laura Comparato

Testi in adozione: Romagnoli D., Vanorio M. L., Trama P., *La pagina che non c'era-Epica*, Zanichelli

Romagnoli D., Vanorio M. L., Trama P., *La pagina che non c'era-Narrativa*, Zanichelli

Fogliato S., *Nel cuore della lingua*, Loescher

La presente programmazione fa riferimento a:

1. *Piano di lavoro per l'insegnamento di Italiano nel primo biennio*, delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Materie letterarie e Latino; ad esso si rimanda per l'articolazione dei contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. *Programmazione del Consiglio di Classe*, definita nella riunione del 19 settembre 2022.

**COMPETENZE**

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. acquisire sicurezza nel controllo formale della scrittura;
5. individuare le informazioni che il verbo comunica;
6. individuare correttamente modi e tempi verbali;
7. produrre testi orali e scritti con particolare cura nella scelta dei nomi e delle relative forme;
8. riconoscere funzioni, tipi e forme delle varie parti del discorso e utilizzarle in maniera corretta;
9. riconoscere i vari complementi in base al significato e alla funzione;
10. utilizzare la conoscenza dell'analisi logica per rendere più articolato e preciso il discorso.

## **ABILITA'**

1. Utilizzare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in modo sufficientemente articolato;
2. acquisire l'abitudine alla lettura, per soddisfare esigenze personali di cultura e per maturare la capacità di riflessione;
3. individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo;
4. utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti come appunti, scalette, mappe;
5. rielaborare in forma chiara le informazioni;
6. produrre testi corretti e coerenti adatti alle diverse situazioni comunicative;
7. comprendere il significato globale del testo;
8. comprendere approfonditamente il testo;
9. ragionare sulla struttura, sulla lingua, sui temi e sui personaggi di un testo;
10. sapere riassumere e riscrivere un testo:

## **CONOSCENZE**

1. ortografia, interpunzione, lessico;
2. le parti del discorso;
3. sintassi della frase semplice;
4. elementi della narrazione;
5. le principali figure retoriche;
6. lettura antologica e/o integrale di testi di narrativa e di epica

## **CRITERI METODOLOGICI**

Riguardo alla modalità di lavoro saranno forniti quegli approcci didattici che permetteranno di focalizzare l'attenzione degli studenti sui processi e sulle procedure, oltre che sui contenuti, tramite lezione dialogica, frontale ed esercitazioni in classe; ciò consisterà essenzialmente:

1. nello stimolare la curiosità degli studenti ed attivare le loro conoscenze;
2. nell'insegnare una metodologia di studio e di applicazione delle conoscenze acquisite che possa essere produttiva ed efficace;
3. nell'indirizzare gli studenti ad un corretto lavoro di analisi testuale;
4. nel sollecitare una discussione collettiva su problematiche oggetto di studio e di lavoro.

Alla lezione frontale verrà sovente associata quella dialogica tramite la quale dibattere le questioni affrontate.

## **STRUMENTI**

Libri di testo, dizionario, schemi riassuntivi alla lavagna, materiale multimediale (quando possibile), materiale da altri testi.

## **VERIFICHE**

Le verifiche, scritte e orali, saranno rapportate al percorso didattico svolto e misureranno sia l'acquisizione dei contenuti sia le competenze conseguite all'interno del processo di apprendimento.

Fra i criteri di valutazione, oltre ai risultati ottenuti nelle verifiche scritte e orali, si terrà conto del comportamento dello studente durante il dialogo didattico-educativo (attenzione, partecipazione, interesse, interventi) e dell'impegno.

## **CONTENUTI**

### GLI ELEMENTI-BASE DEL TESTO NARRATIVO

- la struttura del testo narrativo (*fabula* e intreccio)
- il tempo e lo spazio (l'epoca, la durata, il ritmo, l'ambientazione e la funzione della descrizione, l'uso dei sensi nella descrizione, la descrizione oggettiva e soggettiva);
- i personaggi (i ruoli principali, la gerarchia, la caratterizzazione, parole e pensieri dei personaggi);
- il narratore, il punto di vista (autore e narratore, narratore interno ed esterno, io narrante ed io narrato, narratore palese e nascosto, narratore e focalizzazione, il narratore di secondo grado, lo stile, il registro linguistico, il linguaggio figurato);

### EPICA

- Il mito: le storie del mito, i personaggi del mito
- L'epica: cos'è l'epica
- I poemi omerici: passi scelti dall'Iliade, Odissea ed Eneide

### GRAMMATICA ITALIANA

- Le parti del discorso
- La frase e l'analisi logica.

NOTA: Per quanto attiene alla materia di Educazione Civica si rimanda alla programmazione formulata all'interno del Consiglio di Classe.

Ferrara, 25/10/2022

Laura Comparato