

## **Progetti annuali a.s. 2021-22**

Si ribadisce che nell'anno scolastico 2021/22, con il protrarsi dello stato di emergenza sanitaria, l'offerta formativa potrebbe essere condizionata non solo dalle risorse umane e materiali a disposizione, ma anche dall'evoluzione della situazione sanitaria. I progetti possono svolgersi solo nell'assoluto rispetto della normativa vigente in materia di prevenzione e contenimento dell'epidemia da COVID-1) e dei Protocolli e linee guida adottati territorialmente e dall'Istituto.

I Progetti del Liceo Ariosto hanno la finalità precipua di potenziare e approfondire le conoscenze e le competenze disciplinari degli studenti, unitamente all'affinamento delle competenze trasversali, con particolare riferimento alle competenze logico-critiche e argomentative nonché all'uso consapevole e specialistico delle lingue di studio e dei linguaggi verbali e non verbali. Si propongono altresì di fare affiorare i talenti e gli interessi specifici degli studenti valorizzandone le eccellenze.

I progetti svolgono anche la funzione di innovare le pratiche didattiche e metodologiche degli insegnamenti.

### **INNOVAZIONE DIDATTICA E METODOLOGICA**

#### **ACCOGLIENZA: ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN INGRESSO**

Si tratta di un progetto complesso di innovazione didattica che si propone non solo nel presente anno scolastico, ma anche negli anni futuri, di:

- fare della scelta della scuola secondaria di secondo grado un atto il più possibile consapevole e riflettuto, al fine di evitare l'insuccesso scolastico e le sue ricadute sulla motivazione e sull'autostima delle studentesse e degli studenti;
- instaurare un rapporto proficuo e costruttivo con le famiglie e con gli studenti e le studentesse della scuola secondaria di primo grado, che cominciano il loro percorso di accoglienza accompagnati da tutte le componenti della realtà scolastica per la quale manifestano interesse (Dirigente, docenti, personale ATA, studenti),
- sviluppare rapporti e progetti di continuità con le scuole secondarie di primo grado;
- offrire agli studenti e alle studentesse del Liceo Ariosto opportunità di apprendimento in situazione nelle quali mettere in campo e consolidare competenze trasversali di comunicazione, flessibilità e organizzazione utili in ogni ambito. La partecipazione alle attività di orientamento in ingresso viene riconosciuta ai fini del credito scolastico.

Il progetto, che ha preso avvio nel mese di giugno 2021 con l'accoglienza in presenza dei neoiscritti negli ambienti scolastici da parte dei nostri studenti, si sviluppa nel periodo novembre 2021- gennaio 2022 e si articola nelle seguenti attività:

- open day in presenza rivolti a studenti e genitori per presentare l'offerta formativa (visibili anche in un secondo momento sul canale You Tube dell'Istituto) e laboratori gestiti da studenti tutor del Liceo formati e coordinati dai loro docenti;
- open day a distanza per rispondere alle domande dei genitori
- interventi diretti da parte dei docenti (in presenza e/o a distanza) nelle scuole secondarie di I grado per presentare l'offerta formativa.

Per l'organizzazione dei laboratori gli studenti del Liceo vengono preparati, durante le ore curricolari, dai rispettivi docenti e invitati a utilizzare un approccio e un linguaggio comunicativo adatto all'utenza in ingresso. La formazione invece dei tutor d'aula è a carico della funzione strumentale attraverso una riunione preliminare all'evento; studenti e tutor d'aula contribuiscono insieme con creatività e capacità organizzativa al buon funzionamento del progetto.

**Destinatari: studenti dalle classi seconde alle classi quinte di tutti gli indirizzi liceali, studenti e famiglie degli Istituti Secondari di I grado.**

**Referente: prof.ssa Micaela Rinaldi.**

### **PROGETTARE INNOVAZIONE DIDATTICA ALL'ARIOSTO**

Il progetto, in coerenza con le priorità del RAV e i 3 percorsi del Piano di miglioramento 2019-2022, prevede interventi sia di arricchimento della professionalità docente attraverso corsi di formazione interna (eTwinning, lingue straniere, metodologia CLIL, nuovi ambienti digitali) che l'implementazione di strumenti per l'arricchimento di tutta la comunità educante (possibilità del personale scolastico di partecipare ai suddetti corsi e di candidarsi per future mobilità con riferimento al progetto Erasmus+ KA121) con ricadute significative sulla metodologia di insegnamento dei vari ambiti disciplinari, l'ampliamento e il rinnovamento degli ambienti di apprendimento (laboratorialità, classi aperte, peer to peer) e conseguente miglioramento degli esiti scolastici degli alunni nel medio e lungo termine. Il programma "Progettare Innovazione Didattica all'Ariosto" prevede quindi una durata pluriennale che fin da subito coinvolgerà gli studenti (classi 2G, 2T, 2X, 2Y, 2W, 3G, 3W e 4Y) nei progetti eTwinning migliorando le loro conoscenze linguistiche e digitali promuovendo l'acquisizione di competenze sociali, relazionali e imprenditoriali (autonomia nella gestione del team working e delle comunicazioni sulla piattaforma con studenti e scuole di vari paesi europei). In particolare per le classi 3W, 4G e 4Y la progettualità sviluppata sulla piattaforma sarà "curvata" anche alle attività previste dal progetto Erasmus+ KA121 che prevederà mobilità sia di gruppo che individuali. Nell'ambito delle mobilità individuali verranno valorizzate le eccellenze del nostro Istituto. Uno degli obiettivi è quello di coinvolgere tutta la comunità educante, anche famiglie (possibilità di ospitare studenti stranieri con rif. a Erasmus+ e gemellaggi) e ATA (formazione interna e/o in mobilità con rif. al Progetto Erasmus+ KA120). "Uno sguardo dal ponte" è un viaggio virtuale tra passato presente e futuro che coinvolge la classe 4Y dall'a.s. 2020-2021 e che si concluderà in dicembre 2021 (Progetto promosso dall'Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara)

**Destinatari: tutte le classi e gli studenti che verranno coinvolti nei progetti eTwinning, Erasmus, scambi e mobilità sia di gruppo che individuali; personale scolastico interessato alla formazione interna proposta.**

**Referenti: prof.sse Giacinta Fogli, Daniela Gambi.**

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

#### **GALEOTTO FU IL LIBRO: COME, QUANDO, PERCHÉ UN LIBRO CI VINSE**

Questo progetto d'ISTITUTO ha l'obiettivo primario di stimolare e incentivare negli studenti l'amore per la lettura come fattore formativo di crescita personale e sociale, nella convinzione che la scuola possa e debba svolgere in tal senso un ruolo fondamentale: la lettura come obiettivo trasversale, base e sostegno di ogni apprendimento.

Il progetto si propone anche di rafforzare negli studenti la capacità di produrre testi di vario tipo in relazione a scopi comunicativi differenti: brevi biografie di presentazione degli autori, recensioni di libri, comunicati stampa da indirizzare ai quotidiani locali, post da pubblicare sul BookBlog del Salone del libro, interviste.

In tempi più recenti il progetto ha anche cercato di sviluppare negli studenti la competenza di utilizzare e produrre testi multimediali: presentazioni "prezi" o "power point" di accompagnamento alle interviste, brevi book-trailer.

Gli studenti che aderiscono al progetto preparano l'incontro con l'autore che sarà proposto alle classi dell'istituto in cui i testi individuati come oggetto di discussione siano stati letti.

Ai laboratori dedicati alla narrativa – cui il progetto è principalmente dedicato – si è affiancato nel tempo il laboratorio sulla traduzione (*Galeotto fu ... il traduttore*), nel quale gli studenti si confrontano con scrittori in

lingua straniera e traduttori ponendo al centro dell'attenzione la traduzione letteraria. Alla preparazione di questo laboratorio collaborano i docenti del Dipartimento di Lingue.

Dall'anno in corso ha inizio una nuova tipologia di laboratorio che si propone di mettere gli studenti a contatto con il "lavoro dello storico" tramite la lettura di importanti saggi storiografici e delle fonti (*Galeotto storico*). Obiettivi principali di questo laboratorio, oltre a quelli fondamentali del progetto, sono diffondere l'interesse per la disciplina storica e la sua metodologia; affinare il lessico specifico; affinare le competenze di lettura e interpretazione delle fonti; rafforzare l'uso critico delle categorie storiche; rafforzare le competenze logico-argomentative in ottica trasversale e le capacità di confronto dialettico fra le diverse opinioni; approfondire la consapevolezza della dimensione civica dello studio della storia.

L'adesione a tutte le tipologie di laboratori incluse nel progetto permette anche agli studenti di candidarsi a partecipare, come volontari, al Festivaletteratura di Mantova e, come BookBlogger nonché curatori di un incontro con l'autore, sia al Salone del libro di Torino che al Festival di Internazionale.

Dall'anno scolastico 2021 / 2022 dieci studenti iscritti al progetto partecipano alla giuria del Premio Strega Giovani: nei mesi compresi tra febbraio e la prima settimana di giugno leggono i dodici romanzi semifinalisti e selezionano il vincitore con il proprio voto. Partecipano altresì al premio per la migliore recensione bandito da BPER Banca.

Il progetto si avvarrà della collaborazione con le case editrici Einaudi, Feltrinelli, Laterza e "Il Castoro"; con le Librerie la Feltrinelli (Ferrara) – Libreria Ibs – Libraccio (Ferrara).

**Destinatari: studenti di tutti gli indirizzi liceali di tutto il quinquennio.**

**Referenti: prof.sse Stefania Borini e Roberta Mori.**

## **I BOOKBLOGGER DELL'ARIOSTO**

Il progetto nasce dall'esigenza di far partecipare gli studenti alle due grandi manifestazioni di letteratura (Festivaletteratura) e giornalismo (Festival di Internazionale), ognuna delle quali offre preziose opportunità di crescita personale, apertura sulla realtà e collaborazione con gli enti del territorio.

Gli studenti sono prioritariamente impegnati nell'attività di blogger finalizzata a documentare con post e interviste le due manifestazioni, ma sono anche coinvolti in presentazioni di libri e gestione degli eventi come staff.

**Destinatari: studenti del triennio.**

**Referenti: prof.sse Stefania Borini e Roberta Mori.**

## **GIOVANI REPORTER**

Il progetto offre agli studenti che aderiscono all'iniziativa l'opportunità di confrontarsi con la scrittura giornalistica, sia nella forma più tradizionale del quotidiano cartaceo, tramite la collaborazione con *La Nuova Ferrara*, sia in quella più nuova del quotidiano on-line e del blog, attraverso la pubblicazione di articoli ed interventi sul blog *Il lettore furioso...* gestito dalla biblioteca del liceo. Gli studenti saranno chiamati anche ad occuparsi di fotografie ed immagini, quali elementi indispensabili ed imprescindibili della comunicazione giornalistica. Gli studenti hanno così l'opportunità di sperimentare, nello stesso ambito giornalistico, le forme più adatte a rispondere alle aspettative proprie della comunicazione del tempo attuale, in linea con le esigenze di un pubblico diversificato.

Sarà previsto il coinvolgimento degli studenti in occasione di attività culturali quali ad esempio la Giornata contro la Violenza sulle Donne (novembre 2021), il Compleanno del Liceo (dicembre 2021), la Giornata Bassani (marzo 2022), la Notte Nazionale del Liceo Classico (1 aprile 2022) ed altri eventi.

**Destinatari. Tutti gli studenti di tutti gli indirizzi.**

**Referenti: prof.sse Maria Chiara Martorana e Valentina Rossi.**

## **GIORNATA BASSANI 2022**

Il progetto, nato nel 2002, ha l'obiettivo primario di stimolare e incentivare negli studenti l'interesse per l'opera e la figura di un illustre ex compagno di scuola, Giorgio Bassani, scrittore, intellettuale e poeta noto a livello internazionale, che ha frequentato il Liceo Ariosto dal 1926 al 1934. La lettura dell'opera bassaniana, che tanti legami ha con la nostra scuola e con il contesto cittadino, consentirà agli studenti di riflettere su un autore, di cui sta emergendo una documentazione inedita di grande interesse.

Grazie allo studio dell'opera bassaniana si cerca di avvicinare gli studenti ad un'opera nata dall'urgenza di ricordare quel che gli uomini furono capaci di fare per odio, viltà e ignoranza; la scrittura di Bassani fa rinascere la memoria di un'epoca, di una città, di una tragedia: il Ventennio fascista, Ferrara, la Shoah. Nella ricorrenza del XX anno della Giornata Bassani, il progetto prevede quest'anno una serie di attività che mirano ad evidenziare e valorizzare il legame tra la figura e l'opera di Giorgio Bassani ed il Liceo Ariosto.

Attività di ricerca e studio sui romanzi *Dietro la porta* di Giorgio Bassani e *Il compagno di scuola* di Diego Marani.

1. Attività di ricerca sulla rassegna stampa richiesta dallo stesso Giorgio Bassani relativa a *Dietro la porta* e conservata presso la Fondazione Bassani.
2. Ricerca di archivio sui venti anni della "Giornata Bassani".
3. Allestimento di una mostra all'interno del Liceo dedicata al Ventennale del Progetto.
4. Progettazione di un Quaderno del Liceo dedicato ai venti anni della Giornata Bassani (formato cartaceo o informatico).

Il progetto si avvale e si avvarrà della collaborazione con Archè – Associazione Culturale Nereo Alfieri, Fondazione Giorgio Bassani, prof. D. Marani, prof. P. Di Paolo.

**Destinatari: tutti gli studenti.**

**Referente: prof.ssa Monica Giori.**

## **PROGETTO DANTEDI. DALL'INFERNO CON AMORE**

Il progetto intende intervenire principalmente sulla figura del poeta Dante Alighieri e sulla sua influenza e attualità, non solo circa il canone letterario da lui promosso ed i percorsi storico-artistici condotti nei programmi scolastici, ma anche per far risaltare la poliedricità culturale di Dante che si esprime, nelle sue opere, attraverso la ricchezza di spunti di carattere scientifico.

Le attività del progetto dovrebbero migliorare gli atteggiamenti indicati potenziando l'uso degli strumenti di lettura critica studiati nelle discipline umanistiche e scientifiche con la loro applicazione al presente, favorendone l'acquisizione.

**Destinatari: studenti delle classi 2^M, 3^G, 3^F.**

**Referenti: prof.sse Paola Cazzola, Daniela Gambi, Cinzia Solera.**

## **LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE**

### **NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO**

La manifestazione, a cui partecipiamo sin dalla prima edizione del gennaio 2015, si propone di sensibilizzare l'opinione pubblica e promuovere il valore formativo del liceo classico, favorendo l'orientamento in ingresso a questo indirizzo. Vengono altresì valorizzate le competenze, la capacità creativa, gli interessi personali degli studenti già iscritti. Negli anni abbiamo potuto constatare che la partecipazione all'evento e l'impegno richiesto agli studenti sono in grado di potenziare la motivazione allo studio della cultura classica e, in generale, alla frequenza consapevole del liceo classico.

La manifestazione si svolgerà il giorno 1 aprile 2022 dalle ore 18.00 alle 24:00.

Le modalità di realizzazione dell'evento (in presenza e/o a distanza) non sono ancora state definite e dipenderanno dalla evoluzione della situazione epidemiologica.

**Destinatari: studenti delle classi del Liceo classico, pubblico esterno.**

**Referente: prof.ssa Francesca Papaleo.**

### **LA SETTIMANA CLASSICA**

Il liceo classico offre tradizionalmente ai suoi studenti la possibilità di avere un confronto diretto con il mondo della ricerca accademica attraverso incontri con docenti e ricercatori universitari, che discutono con i ragazzi su aspetti peculiari del mondo classico, mostrando i più recenti risultati della loro indagine.

**Destinatari: studenti delle classi del Liceo classico.**

**Referente: prof.ssa Francesca Papaleo.**

### **CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI LATINO (CLL)**

La certificazione linguistica del latino è uno strumento che intende accertare e certificare il livello di competenze linguistiche del latino raggiunte dai soggetti che la richiedono, in modo tale da fornire un documento ufficiale di certificazione di queste competenze, che abbia validità nazionale. L'Ente certificatore è la CUSL (Consulta Universitaria di Studi latini). Nell'anno scolastico 2013-2014 il liceo Ariosto ha organizzato, unica in Regione, una sessione di prova di certificazione, in collaborazione con la regione Lombardia. Dopo qualche anno la CLL è stata organizzata a livello regionale; l'esperienza è stata poi interrotta dalla situazione pandemica. Nella primavera 2022 contiamo di realizzare una nuova sessione di prova. Infatti la CLL ha suscitato sin dall'inizio un grande interesse e gli studenti, iscritti liberamente, senza una selezione da parte dei docenti della disciplina, hanno affrontato le prove con estrema serietà e motivazione.

**Destinatari: studenti delle classi del liceo classico e scientifico.**

**Referente: prof.ssa Francesca Papaleo.**

### **FESTIVAL EUROPEEN LATIN GREC: OEDIPE & CIE!**

Nell'ambito del Festival Européen Latin Grec di Lione, viene organizzata una lettura pubblica, in contemporanea mondiale, che avrà luogo il 25 marzo 2022, dalle 11.00 alle 12.00 (ora francese). Ogni gruppo di lettori leggerà nella propria lingua madre alcuni passi della tragedia di Sofocle *Edipo re*. Il Liceo Ariosto parteciperà all'iniziativa con gli studenti delle due classi seconde del liceo classico, che potranno così acquisire la consapevolezza del valore identitario e unificante dei testi della cultura classica, in una prospettiva europea e mondiale, al di là delle differenze nazionali e linguistiche, e potenzieranno la motivazione allo studio delle discipline caratterizzanti il loro percorso.

**Destinatari: le classi IIA e IIB.**

**Referente: prof.ssa Tiziana Gallani.**

### **S/VELARE SCRITTURE**

L'intreccio tra la cultura classica e la Bibbia ha plasmato per secoli l'orizzonte simbolico della civiltà occidentale dando forma a linguaggi, miti, metafore, schemi e tipologie e ha influito nei diversi campi della letteratura, delle arti, della filosofia, del diritto. Anche i racconti biblici hanno così contribuito alla costruzione di modelli antropologici e alle conseguenti strutture sociali derivate, compresa la sfera delle relazioni tra i generi. Il progetto intende favorire un processo di maggiore conoscenza della letteratura classica e biblica e della sua influenza nella storia della cultura occidentale e italiana in particolare. L'approfondimento delle storie di Dina (Genesi 34) e Rizpah (Secondo Libro di Samuele 21), le cui vicende rispettivamente ricordano quelle di Filomela (Ovidio, *Le Metamorfosi*) e Antigone (Sofocle, *Antigone*), permetterà agli studenti e alle

studentesse di scoprire queste protagoniste della letteratura antica e di confrontarsi con la riflessione dei testi classici per apprezzarne la ricchezza e la contemporaneità.

**Destinatari: classi del triennio dell'indirizzo classico.**

**Referenti: prof.ssa Silvia Zanconato.**

### **GRECO MODERNO ALL'ARIOSTO**

Il progetto consiste in un avviamento all'apprendimento della lingua greca moderna: attraverso lo studio di una lingua tutt'ora parlata gli studenti saranno in grado di apprezzare la continuità lessicale e culturale che unisce il greco antico a quello moderno, ma allo stesso tempo coglieranno le risemantizzazioni che inevitabilmente si verificano nell'evoluzione storica di una lingua. Saranno quindi sollecitate le competenze europee multilinguistica e in consapevolezza ed espressione culturali, fondamentali in una società come la nostra in continua evoluzione e in perenne contatto con l'"altro". Oltre alla lingua infatti nel corso delle lezioni si tratterà anche di cultura greca contemporanea, a partire dalle usanze fino alla cucina tradizionale e alla musica (soprattutto il genere del *rebetiko*, annoverato da pochi anni tra i patrimoni culturali immateriali dell'UNESCO).

**Destinatari: principalmente gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno dell'indirizzo classico e tutti gli studenti o docenti interessati.**

**Referente: prof. Alessandro Piva.**

## **LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE**

### **PROGETTI INTERNAZIONALI E MOBILITÀ ALL'ARIOSTO**

Il Progetto di internazionalizzazione del Liceo Ariosto mette in atto una serie di strategie quali la progettazione e la mobilità virtuale sulla piattaforma eTwinning e TwinSpace, l'avvio del progetto Erasmus+ KA120, la mobilità individuale e di gruppo, scambi, gemellaggi e collaborazioni con altri istituti che permetteranno agli studenti coinvolti di recuperare e potenziare abilità e competenze oltre che favorire l'inclusione e la valorizzazione di tutti e, in particolare con l'Erasmus+, dei ragazzi con difficoltà. I progetti eTwinning ed Erasmus + KA120 diventeranno così punti di forza nel percorso di internazionalizzazione avviato dal nostro Liceo. Al di là di questo aspetto l'obiettivo è anche motivare gli studenti e permettere loro di esperire situazioni di comunicazione autentica in L2 utilizzando una didattica innovativa. In particolare eTwinning è un gemellaggio elettronico tra scuole europee e uno strumento che promuove l'uso delle TIC oltre alla collaborazione tra studenti (cooperative learning) per raggiungere un esito comune.

**Destinatari: Tutti gli studenti delle classi terze/quarte (mobilità individuale a lungo termine, possibilità di scambi e gemellaggi per es. con il Nikolaus Cusanus Gymnasium di Brunico). Il personale scolastico selezionato dalla Commissione Progetti Internazionali (mobilità personale per corsi strutturati e job shadowing), classi 4G, 4Y, 3W (mobilità di gruppo a breve termine – PCTO -Educazione Civica), 3B, 2G, 3G, 2T, 2X, 2Y, 2W ( eTwinning), scambi e gemellaggi e mobilità individuale a lungo termine.**

**Referenti: prof.sse Gabriella Bruschetta, Giacinta Fogli, Marina Gallerani.**

### **CORSI POMERIDIANI PER CERTIFICAZIONI NELLE LINGUE STRANIERE**

L'accertamento delle competenze linguistiche – comunicative in lingua straniera da parte di enti esterni, fin dalla sua istituzione nel "Quadro Comune Europeo di Riferimento" per le lingue, ha suscitato interesse costante tra i nostri studenti. La preparazione all'esame per le certificazioni delle lingue Inglese, Francese, Spagnolo e Tedesco permette agli allievi di utilizzare le conoscenze ed abilità linguistiche già acquisite date

come prerequisiti per svolgerne le varie parti con successo. Immediatamente spendibili, le certificazioni linguistiche rappresentano un link motivante tra gli studi liceali e l'Università e il mondo del lavoro.

Indicatori del Quadro di riferimento europeo dei livelli di conoscenza delle lingue straniere per livelli B1, B2, C1 dei diplomi DELF (B2), FCE (B2), IELTS(C1), DELE B2, Goethe-Zertifikat B1 e B2.

**Destinatari: tutti gli studenti del terzo, quarto e quinto anno di tutti i licei.**

**Referente: prof.ssa Angela Barbieri.**

## **LABORATORI E SPETTACOLI TEATRALI IN LINGUA SPAGNOLA**

I laboratori e gli spettacoli saranno realizzati da Alay Arcelus, attrice e regista spagnola co-fondatrice del Teatro Larven, con un'esperienza trentennale in campo teatrale e didattico, tra le prime in Italia nella realizzazione di teatro in lingua spagnola per gli studenti italiani.

I laboratori teatrali verteranno su rielaborazioni a partire da Lazarillo de Tormes e La casa de Bernarda Alba, capolavori della letteratura spagnola già noti agli studenti partecipanti. Anche gli spettacoli, Guernica e Historias con Duende, esplorano episodi tragici della storia spagnola e concetti socio-culturali fondamentali per le competenze di cittadinanza.

La prestazione di Alay Arcelus, pensata a misura delle classi partecipanti, negli stessi locali del Liceo, è unica e infungibile. L'intervento mirato sulle classi è teso a incentivare la comunicazione in spagnolo riutilizzando le nozioni già acquisite, introducendo nuove conoscenze e rafforzando la socializzazione tra gli studenti in uno scenario teatrale.

**Destinatari: classi dell'indirizzo linguistico 3 X, 4 X, 5 X, 3 T, 4 T, 4 W, 5 W.**

**Referente: prof.ssa Angela Barbieri.**

## **A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM DAL TESTO ALLA SCENA**

Il progetto, da anni realizzato nella scuola, ha portato alla convenzione tra il Comune di Ferrara, UNIFE, la Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, il Conservatorio Statale di musica di Ferrara e l'Istituto di Storia Contemporanea. La collaborazione tra questi Enti e l'entusiasmo degli studenti nell'approcciarsi a temi universalmente validi sono le peculiarità della convenzione che non si limita ad un approfondimento culturale, ma che richiede una riflessione sui grandi temi della vita, permettendo ad ogni studente di esprimersi liberamente in merito, diventandone il protagonista.

Il progetto 'Shakespeare, dal testo alla scena' è finalizzato alla più ampia diffusione degli studi, delle ricerche e delle attività volte a realizzare il teatro shakespeariano, quale mezzo per indurre alla riflessione sulle grandi tematiche riguardanti i comportamenti e i sentimenti umani, presenti universalmente. Al contempo l'obiettivo è quello di creare l'occasione per gli studenti affinché elaborino una personale interpretazione da produrre e condividere con tutti i partecipanti al termine dell'anno scolastico.

**Destinatari: studenti delle classi quarte.**

**Referente: prof.ssa Marina Gallerani.**

## **STORIA E FILOSOFIA**

### **ESERCIZI DI MEMORIE**

Il progetto ha come finalità il coinvolgimento degli studenti nella conoscenza di situazioni vissute all'interno del nostro liceo in seguito al promulgamento delle leggi razziali attraverso la lettura di testi e di materiali di archivio, la valorizzazione della memoria, del suo valore e importanza per la costituzione di una cittadinanza critica e attiva conscia del passato.

**Destinatari: prioritariamente tutte le classi del triennio.**

**Referenti: prof. Roberto Dall'Olio.**

### **DANTE, NAPOLEONE E L'IMPERO: DUE CENTENARI PER RIFLETTERE**

Il progetto, traendo spunto dal settimo centenario della morte di Dante e dal secondo della morte di Napoleone, intende coinvolgere i ragazzi delle tre classi del triennio Esabac in un percorso pluridisciplinare trasversale che, a partire dalla riflessione sulle azioni e le parole di questi due grandi personaggi, si concentri sull'evoluzione del concetto di impero attraverso i secoli.

Le attività del progetto, grazie alla modalità di lavoro delle classi aperte in verticale sul triennio, permettono agli studenti di sperimentare un modello di educazione tra pari, integrando nella didattica curricolare competenze e conoscenze in modo laboratoriale e creativo e favorendo lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità più vasta, nella prospettiva di una didattica inclusiva.

Si potrà così valorizzare l'approccio interdisciplinare e interculturale del progetto Esabac nonché la riflessione sull'attualità attraverso una lettura critica della storia.

**Destinatari: classi 3 Y, 4Y, 5Y.**

**Referenti: prof.sse Stefania Menghini, Maria Cristina Meschiari, Micaela Rinaldi.**

### **COSTITUZIONI FANTASTICHE E DOVE TROVARLE**

Il progetto di propone di attuare due diverse modalità di drammatizzazione della storia: un dibattito fra student@ che argomentano le differenti opzioni politiche del Risorgimento, ciascun gruppo impersonando una figura storica (4M); e la rappresentazione pubblica della giornata conclusiva dell'Assemblea Costituente (22 dicembre 1947), in Atrio Bassani. Ambedue le rappresentazioni prevedono una didattica per gruppi. È previsto l'eventuale coinvolgimento dell'Orchestra studentesca del Liceo, cui sarà chiesto di comporre un brano da eseguire in Atrio Bassani. Il progetto si propone di attuare una diversa modalità di apprendimento della storia, al fine di migliorare la conoscenza della disciplina (potenziamento di conoscenze e abilità).

**Destinatari: classi 4M, 5S, 5M.**

**Referente: prof. Girolamo De Michele.**

### **LE GIORNATE DELLA FILOSOFIA**

Il progetto si propone di presentare momenti di approfondimento e di confronto su tematiche filosofiche e culturali più in generale. I docenti del dipartimento di Filosofia e Storia e ospiti esterni, invitati per l'occasione, proporranno in alcune giornate una serie di lezioni-conferenze, dibattiti e momenti di riflessione sia su tematiche e autori presenti nelle programmazioni disciplinari, sia su aspetti meno noti ma ugualmente degni di attenzione e studio. Gli obiettivi sono quelli di ampliare le conoscenze, rendere partecipi gli studenti al dibattito culturale in modo che ne possano cogliere la complessità dei problemi e il confronto tra diverse tesi interpretative, presentare contributi e momenti di arricchimento nei percorsi di formazione del futuro cittadino. Le tematiche e gli autori proposti potranno poi essere oggetto di specifiche attività didattiche svolte dai singoli docenti con le proprie classi.

**Destinatari: tutti gli studenti delle classi terze, quarte e quinte.**

**Referente: prof. Giuseppe Quattrini.**

### **UN VIRUS TROPPO UMANO. LA FILOSOFIA DI FRONTE ALLA PANDEMIA**

Il progetto si propone di esaminare, attraverso una presentazione del docente proponente, una lettura di pagine significative dei testi e una discussione pubblica col metodo del brainstorming, dei più rilevanti testi scritti da filosofi sulla pandemia/sindemia. Trattandosi di testi non presenti nell'ordinario svolgimento dei



programmi per ovvie ragioni, il progetto si propone un potenziamento delle conoscenze e delle abilità, ma soprattutto di favorire la maturazione di una coscienza civica.

**Destinatari: tutte le classi del Liceo.**

**Referente: prof. Girolamo De Michele.**

## **MATEMATICA, FISICA, INFORMATICA, SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITA'**

### **SETTIMANA DELLA CULTURA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA**

Si tratta di un'attività finalizzata all'arricchimento e all'integrazione dell'offerta formativa dell'Istituto che pone in primo piano una didattica di tipo laboratoriale tale da permettere di ricavare spazi di lavoro, aree di ricerca, modalità di intervento utili per perseguire il raggiungimento delle competenze caratterizzanti il profilo liceale, scientifico in particolare. L'impatto motivazionale è tale da coinvolgere gli studenti dal profilo più fragile in percorsi di miglioramento e nello stesso tempo permette di creare spazi di intervento a sostegno dell'eccellenza. Si prevedono momenti fortemente formativi non solo rispetto alle discipline scientifiche ma anche rispetto a quelle caratterizzanti tutto il percorso liceale, in particolare si affinano i processi di comunicazione scientifica.

Le mostre temporanee allestite dalle classi seconde di liceo scientifico con prodotti di attività laboratoriali, documentati in modo da essere fruibili dai visitatori, permettono anche di valorizzare i Musei scientifici della scuola.

**Destinatari: classi 2M, 2H, 2N, 2S (con ruolo attivo nella preparazione), studenti del liceo e di altri ordini di istruzione, la cittadinanza.**

**Referente: prof.ssa Rita Bonetti.**

### **ARIOSTO SCIENTIAE**

Il progetto, già realizzato da diversi anni nel nostro Liceo, si innesta nel quadro delle iniziative volte a sensibilizzare gli studenti riguardo a tematiche di ambito scientifico e tecnologico, con particolare riferimento ad argomenti di fisica contemporanea, o riguardanti lo sviluppo della ricerca in ambito scientifico, o ancora l'impatto delle scoperte scientifiche sulla società e l'intreccio dei saperi. La valenza formativa di questi cicli di conferenze si esprime non solo sul piano dei contenuti, ma dell'unitarietà del sapere: non si opera una distinzione tra materie di tipo umanistico e di tipo scientifico, in quanto le une hanno bisogno delle altre per permettere il raggiungimento di una vera conoscenza. Il valore aggiunto del progetto originario era costituito dal contributo di ex-studenti del liceo al dibattito sui temi sopra citati, in qualità di relatori e rappresentanti dell'attuale comunità scientifica o di un ambiente di ricerca. In seguito si è spaziato anche su interventi di ricercatori e studiosi "esterni", in relazione alle esigenze di approfondimento riguardo ai temi scelti come focus annuale. I temi trattati nel corso degli anni sono stati sempre coerenti, nei prerequisiti di contenuto, sul piano del metodo di indagine o per i possibili nessi interdisciplinari ritenuti significativi, con il PECUP e con i programmi di matematica, fisica e informatica dei nuovi licei. Anche se il contesto rimane condizionato dalla pandemia, per il corrente anno scolastico si può prevedere di realizzare interventi in presenza. Gli incontri saranno tenuti presso l'atrio Bassani alla presenza di due classi, mentre le altre saranno collegate dalle aule via streaming. Potranno essere previsti anche interventi a distanza. Saranno coinvolti relatori qualificati, individuati nel mondo della ricerca scientifica o per specifiche competenze acquisite. Il tema centrale ipotizzato per l'anno corrente riguarda gli intrecci tra arte, scienze e tecnologia nell'ottica di un futuro sostenibile.

**Destinatari: tutti gli studenti del triennio in particolare degli ultimi due anni di corso.**

**Referente: prof.ssa Daniela Gambi.**

## **PERCORSI SCIENTIFICI: IL MUSEO IN LABORATORIO**

L'attività museale svolta lo scorso anno, promuove l'idea di attivare nelle classi seconde di liceo linguistico un percorso museale che porti da un lato alla conoscenza dei musei scientifici della scuola, dall'altro allo sviluppo di competenze di tipo comunicativo, sia in italiano che in lingua straniera, così da favorire un'integrazione trasversale delle discipline di area scientifica e umanistica. Gli studenti di seconda, a seguito di una o più visite ai musei scientifici della scuola, **Strumentaria & Naturalia**, con guida in lingua straniera a carico degli studenti di quinta o quarta linguistico, svilupperanno un percorso di scrittura su uno o più dispositivi del patrimonio museale a partire dalla descrizione dell'oggetto, del suo funzionamento, della sua contestualizzazione storica, con particolare attenzione ad un glossario scientifico in lingua da associare alla descrizione stessa. Le schede descrittive prodotte saranno redatte in italiano e nelle lingue straniere studiate, una verifica finale permetterà di valutare comprensione e produzione scritta in tali ambiti. Le guide del triennio, in lingua, svilupperanno percorsi su contenuti disciplinari dell'area scientifica da considerarsi anche contributi specifici all'attività di PCTO caratterizzanti i licei linguistici. Nell'ambito del progetto verranno promosse attività di ricerca di tipo laboratoriale allo scopo di valorizzare il ricco patrimonio museale della scuola.

**Destinatari: classi del liceo linguistico dalla seconda alla quinta.**

**Referente: prof.ssa Rita Bonetti.**

## **POTENZIAMENTO/ECCELLENZA IN MATEMATICA, FISICA E INFORMATICA**

Il progetto, attivo già da oltre un decennio, ha subito cambiamenti nell'articolazione nel corso del tempo, ma è stato avviato con l'intento prioritario di motivare gli studenti, favorendo l'apprendimento della matematica e la fisica, attraverso la loro partecipazione attiva a diverse attività, anche di carattere competitivo. Si è poi evoluto anche nella direzione di potenziare l'uso del metodo scientifico, sia attraverso esperienze laboratoriali realizzate anche con uso di materiale povero sia mediante competizioni scientifiche (Olimpiadi di matematica, di fisica, di statistica, di informatica, Giochi Bocconi). Queste ultime, diversificate negli anni, hanno dato modo di far emergere le eccellenze e permesso agli studenti più capaci e preparati di approfondire argomenti di carattere fisico e matematico e di misurarsi con problemi anche complessi. In quest'ottica, si ritiene attualmente necessario dare continuità all'impianto progettuale e di integrarlo con attività di approfondimento rivolte sia agli studenti dell'ultimo anno dei Licei, al fine di prepararli ad affrontare la prova scritta dell'Esame di Stato o i test di ingresso delle facoltà scientifiche, sia agli studenti del triennio, in relazione all'orientamento e allo sviluppo di competenze di cittadinanza digitale. Al momento della presentazione dei progetti di istituto non è noto il piano di realizzazione degli eventi riguardanti le competizioni nazionali, ad eccezione delle gare Pristem, già programmate dall'Università Bocconi e da effettuare a distanza per il corrente anno. La Festa del Pi Greco si svolgerà il 14 marzo 2021, con le competizioni tradizionalmente ad essa correlate, che coinvolgono gli studenti del Liceo e gruppi di studenti delle Scuole Secondarie di I grado che aderiscono alla manifestazione. Altre attività portanti del progetto sono i corsi di approfondimento per le classi quinte e la sperimentazione del Liceo Matematico che coinvolgerà un gruppo di classi del liceo classico e di quello scientifico con i rispettivi docenti, in collaborazione con il Dipartimento di Matematica di Unife.

**Destinatari: tutti gli studenti per le competizioni, gli studenti delle classi quinte per la preparazione all'esame di Stato e al test di ingresso delle facoltà scientifiche, tutti gli studenti del triennio per i laboratori.**

**Referente: Prof.ssa Daniela Gambi.**

## **STRUMENTI E TECNOLOGIE PER LA SALUTE: TRA STORIA E RICERCA**

In un contesto di valorizzazione delle eccellenze, vengono utilizzati risorse umane e patrimonio museale della scuola per costruire un percorso di approfondimento che preveda, attraverso un approccio di tipo laboratoriale, l'indagine di dispositivi di tipo medicale o componenti degli stessi appartenenti alle collezioni dei musei scientifici del Liceo. Gli interventi prevedono un approccio storico, uno studio dei principi di funzionamenti degli apparati e delle tecnologie sviluppate per la salute. La ricerca partirà dai dispositivi esposti nella mostra permanente della scuola fino ad arrivare alle applicazioni degli acceleratori di particelle progettati al CERN. Gli esiti del lavoro degli studenti del quinto anno di corso potranno essere condivisi con altri studenti appartenenti a classi non coinvolte direttamente nell'esperienza stessa.

**Destinatari: studenti del quinto anno di corso di tutti gli indirizzi (max. 25).**

**Referente: prof.sse Rita Bonetti e Daniela Gambi.**

## **ARIOSTO VERDE**

La tutela degli ambienti scolastici richiede un impegno concreto da parte di tutte le componenti in particolare degli studenti. Si ritiene pertanto importante sensibilizzare i ragazzi alle problematiche ambientali, educarli ad uno sviluppo sostenibile e renderli capaci di partecipare responsabilmente e criticamente alla gestione ecologica del proprio territorio.

**Destinatari: tutti gli studenti del Liceo tramite la figura del Responsabile Ambientale di Classe (RAC).**

**Referente: prof.ssa Cristina Di Bona.**

## **EDUCAZIONE CIVICA, EDUCAZIONE ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, EDUCAZIONE ALLA CREATIVITÀ**

### **XX CONVEGNO FRANCO ARGENTO- CULTURE E LETTERATURA DEI MONDI, "SPAESAMENTI E APPAESAMENTI. PER UN'ANTROPOLOGIA DEL RESTARE"**

Il progetto intende intervenire principalmente su due punti deboli conseguenti in parte al canone letterario e ai percorsi storico-artistici seguiti nei programmi scolastici necessariamente rivolti verso il passato, in parte alla diffusione di stereotipi nell'approccio ai diritti e alla cittadinanza.

1. Spesso il rapporto con il paesaggio - inteso come spazio culturale, dotato di profondità storica e di relazioni complesse - è irriflesso e poco consapevole in particolare per quanto riguarda la modernità;
2. la presenza di varie culture è facilmente vissuta in termini conflittuali o rigidamente gerarchici.

Le attività del progetto dovrebbero migliorare gli atteggiamenti indicati potenziando l'uso degli strumenti di lettura critica studiati nelle discipline umanistiche con la loro applicazione al presente, favorendone l'acquisizione.

**Destinatari: le classi in base all'adesione dei Consigli di classe dei diversi indirizzi.**

**Referenti: prof.sse Maria Cristina Meschiari, Paola Cazzola, Valentina Rossi.**

### **IL CAMMINO DI EMANCIPAZIONE FEMMINILE: UNA BRUSCA INTERRUZIONE (DIDATTICA DI GENERE)**

Il progetto intende intervenire sull'uso di stereotipi e luoghi comuni dietro i quali si nascondono forme di intolleranza, violenza e discriminazione fornendo agli studenti alcuni strumenti per individuarli e smontarli. In tale ottica intende anche valorizzare le differenze di genere facendole considerare come un'occasione di crescita nella convinzione che sia proprio la sinergia tra generi diversi che produce il progresso dell'intera società.

**Destinatari: prevalentemente gli studenti del triennio dei cinque licei.**

**Referenti: prof.sse Stefania Borini e Roberta Mori.**

## **CONOSCI LA TUA CITTÀ**

Il progetto propone una serie di percorsi che hanno l'obiettivo di approfondire e conoscere meglio lo straordinario patrimonio storico e artistico della nostra città. Un contatto diretto "sul campo" con ciò che si studia sui libri e la possibilità di realizzare attività interdisciplinari. Si tratta, in gran parte, di percorsi a piedi attraverso le vie e i luoghi più significativi di Ferrara e, in alcuni casi, di visite a musei, mostre e monumenti che rendono la città patrimonio mondiale dell'Unesco. Non semplici visite guidate, però, ma una serie di proposte che presenta un'attenzione specifica all'aspetto didattico. In questa prospettiva è possibile, inoltre, prevedere anche lezioni mirate di preparazione alla visita o di approfondimento di determinati aspetti o tematiche.

Gli itinerari della durata di 2-3 ore, sono: Ferrara nel Medioevo, la Ferrara del Rinascimento, Ferrara e le sue mura, Ferrara e l'Addizione Erculeo, la Ferrara Ebraica, I luoghi di Giorgio Bassani, I luoghi di Ludovico Ariosto, La Ferrara del Novecento

**Destinatari: tutte le classi del Liceo.**

**Referente: prof. Giuseppe Quattrini.**

## **ENSEMBLE MUSICALE DEL LICEO**

L'ensemble musicale del Liceo è nato da alcuni anni e si propone di valorizzare quegli studenti che affiancano alla frequenza dell'istituto quella del Conservatorio di musica cittadino o di altre scuole di musica, riconoscendo il loro duplice impegno di studio. La pratica musicale all'interno del Liceo contribuisce a diffondere tra tutti gli studenti l'idea che la musica è una disciplina formativa al pari di quelle del curriculum liceale.

**Destinatari: studenti che suonano uno strumento appartenenti a tutte le classi.**

**Referente: prof.ssa Francesca Papaleo.**

## **SCIENZE MOTORIE, EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE**

### **CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO**

Nell'anno scolastico 2015/16 il MIUR ha previsto la costituzione del Centro Sportivo Scolastico che è composto dal Dirigente Scolastico, da un docente, da un genitore e da uno studente. Gli studenti con libera adesione possono frequentare i corsi attivati. Il docente realizza un programma didattico-sportivo extracurricolare per stimolare gli allievi ad avvicinarsi allo sport, favorendo l'orientamento verso l'attività sportiva. Tali esperienze possono essere fattori fondamentali per l'adozione di sani e corretti stili di vita. Se le condizioni sanitarie lo consentiranno si favorirà la partecipazione alle manifestazioni sportive studentesche (Corsa Campestre, Atletica Leggera su Pista, Calcio, Calcio a 5, Pallavolo, Pallacanestro) nei vari livelli territoriali. Gli studenti sono impegnati anche in compiti organizzativi e di arbitraggio assistito.

**Destinatari: tutti gli studenti.**

**Referente: prof. Pierluigi Frozzi.**

### **MULTISPORT**

Il progetto si propone di migliorare le competenze motorie, attraverso l'incremento delle abilità di base delle discipline sportive e delle conoscenze pratiche dei fondamentali delle stesse per favorire benessere, autostima, apprendimento e inserimento nelle dinamiche gruppo-classe.

**Destinatari: tutti gli studenti del Liceo.**

**Referente: prof. Pier Luigi Frozzi.**

### **PROGETTI ADMO E AVIS**

Il dipartimento di scienze motorie organizza una serie di incontri con i medici e i volontari delle Associazioni ADMO e AVIS per una corretta informazione sulle donazioni di midollo osseo e di sangue allo scopo di sollecitare gli studenti ad una riflessione sulla donazione come atto di solidarietà e civismo.

**Destinatari: tutte le classi quinte.**

**Referenti: prof.sse Lisetta Colombari e Maria Cristina Quintavalli.**

### **PROGETTO PROMECO "Punto di vista"**

Il progetto, in coerenza con la visione della scuola come comunità accogliente, attenta ai bisogni di ognuno, espressa dai documenti identitari del Liceo, primo fra tutti il presente Piano, è finalizzato a promuovere il benessere della comunità scolastica e degli studenti in particolare. Sono previste azioni rivolte ai gruppi quali classi, Consigli di Classe, genitori e docenti, e a singoli, docenti, studenti e genitori. Le attività sono svolte in collaborazione con Promeco, servizio del Comune di Ferrara, con la presenza a scuola dell'operatore della Società Cooperativa Sociale "Piccolo Principe" di Ferrara.

**Destinatari: tutte le classi.**

**Referente: prof.ssa Silvia Romagnoli.**

## **SUPPORTO ALL'APPRENDIMENTO E INCLUSIONE**

### **MI PRENDO CURA DI TE**

L'esperienza pluriennale, relativa a progetti di educazione tra pari, ha messo in luce l'efficacia concreta degli interventi di aiuto e sostegno tra studenti, in particolare nella contingenza storica in cui ci troviamo. Ragazzi di primo e secondo anno con difficoltà di approccio allo studio vengono affiancati da compagni più grandi, dello stesso percorso liceale, ma non necessariamente, che li indirizzano a un metodo di studio più efficace e, soprattutto, li rassicurano sui timori legati alla nuova esperienza scolastica. Accanto al rinforzo di competenze e conoscenze per gli studenti tutorati, grazie all'aiuto e alla "cura" dei tutor più grandi, il progetto mira alla valorizzazione delle eccellenze e, più in generale, delle competenze imprenditoriali degli studenti degli ultimi anni di corso. Gli incontri si svolgeranno a coppie (tutor/tutorato) o per piccolissimi gruppi (tutor/due o tre tutorati), per l'intera durata dell'anno scolastico.

**Destinatari: studenti classi prime e seconde di tutti i licei (tutorati), studenti classi quarte e quinte (tutor).**

**Referenti: prof.sse Tiziana Gallani e Paola Lazzari.**

### **TUTOR MATEMATICA, FISICA e INFORMATICA**

Il progetto ripropone e integra il modello di tutoraggio adottato nell'a.s. 2020-2021, nato dall'esigenza di affrontare con maggiore incisività il problema del miglioramento degli esiti in matematica e in fisica, a fronte dell'incidenza del numero di insufficienze nelle discipline rispetto al quadro complessivo degli esiti scolastici problematici.

La situazione è critica su scala nazionale e nel nostro istituto è ugualmente costante per incidenza in tutti gli anni di corso e in tutti gli indirizzi di studio, ormai da anni.

Le iniziative di recupero approntate negli anni precedenti all'a.s.2020-2021 si sono rivelate parzialmente efficaci per conseguire gli obiettivi di miglioramento: le limitate risorse a disposizione erano impiegate prevalentemente, per quanto riguarda i corsi extra-curricolari, in attività in orizzontale.

Grazie ad un significativo monte ore di organico potenziato ed emergendo esigenze di recupero spesso diversificate da studente a studente, in relazione al pregresso scolastico e al tipo di carenze da sanare, sono state approntate dallo scorso anno modalità di intervento diverse e maggiormente distribuite nel corso dell'anno scolastico, in aggiunta ai già presenti corsi di recupero "tradizionali". Durante l'emergenza pandemica, le attività sono state gestite in massima parte a distanza attraverso la piattaforma Google Workspace della scuola, ma, compatibilmente con l'evoluzione della pandemia, si prevede un ritorno in presenza con segmenti di apprendimento integrativi ed attività di supporto, per riallineare conoscenze e abilità degli studenti in entrambe le modalità, a seconda delle esigenze di recupero/supporto/approfondimento per piccoli gruppi di studenti o per gruppi-classe.

**Destinatari: tutti gli studenti del liceo.**

**Referente: prof.ssa Daniela Gambi.**

## **PROGETTO D'ISTITUTO RIVOLTO AGLI STUDENTI CHE NON SI AVVALGONO DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E CHE SCELGONO ATTIVITÀ ALTERNATIVE**

### **PREMESSA**

Nel rispetto degli artt. 3 e 34 della Costituzione, ai sensi della normativa vigente in materia di diritto-dovere all'istruzione e del diritto di avvalersi o meno dell'insegnamento della Religione Cattolica, le Istituzioni scolastiche hanno l'obbligatorietà di organizzare e gestire attività formative e didattiche destinate agli alunni le cui famiglie o loro stessi hanno scelto di non avvalersi dell'insegnamento curricolare di Religione Cattolica e hanno contestualmente scelto di svolgere l'attività di studio individuale con assistenza di personale docente (l'opzione sarà attivata solo nel caso di docenti presenti in organico; in caso contrario sarà attivata d'ufficio l'opzione "Attività di studio individuale senza assistenza di personale docente"). Le modalità organizzative di cui sopra sono specificate dalla circolare ministeriale che annualmente regola le procedure di iscrizione alle scuole dell'infanzia e alle scuole di ogni ordine e grado.

### **FINALITÀ GENERALI**

Il presente progetto, che costituisce la cornice generale entro cui i singoli docenti disegneranno percorsi ad hoc per i gruppi o i singoli studenti non avvalentesi, sentiti gli studenti stessi, si pone come finalità generale la formazione integrale della persona, promuovendo la valorizzazione delle differenze e delle diversità culturali, alla luce della Carta Costituzionale, attraverso una riflessione che muove dalle competenze chiave per l'apprendimento permanente e le competenze chiave per la cittadinanza. Temi significativi da affrontare, declinandoli sulle specifiche esigenze degli alunni, riguarderanno la cittadinanza attiva e consapevole, alla luce anche del Piano MIUR per l'educazione alla sostenibilità. Ciò in ottemperanza alle indicazioni offerte dalla C.M. 131/1986, nella quale si afferma che, "fermo restando il carattere di libera programmazione, le attività culturali e di studio previste dalla programmazione del Collegio dei Docenti, devono concorrere al processo formativo della personalità degli studenti. Esse saranno particolarmente rivolte all'approfondimento di quelle parti dei programmi, in particolare di storia, di filosofia, di educazione civica, che hanno più stretta attinenza con i documenti del pensiero e della esperienza umana relativi ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile." A puro titolo di esempio si elencano i seguenti percorsi:

### **PERCORSI:**

1. Etica individuale, etica della cittadinanza, etica per una società multiculturale: riconoscimento dei propri sistemi valoriali per individuarne il legame /le differenze con altri sistemi culturali (*materie letterarie, storia e filosofia, scienze sociali, diritto ed economia*).
2. Ferrara e il suo territorio tra storia, cultura e ambiente (*materie letterarie, storia e filosofia, scienze naturali*).
3. Scienza e società: analisi critica di fenomeni “paranormali” alla luce della razionalità scientifica (*matematica, fisica, scienze naturali*).
4. I miti fondativi della società moderna: esempi letterari, storici, antropologici, filosofici delle basi del sistema democratico (*materie letterarie, storia e filosofia, lingue straniere, scienze sociali, diritto ed economia*).
5. Quale Europa? I giovani e le peculiarità culturali che accumulano il mondo giovanile (*lingue straniere, materie letterarie, diritto ed economia, materie letterarie, storia e filosofia, scienze sociali*).
6. Verso un’etica dell’ambiente e del vivente non umano: dalla cultura del dominio e dello sfruttamento a un’etica della responsabilità e della cura (*storia e filosofia, materie letterarie, scienze naturali, diritto ed economia*).
7. Analisi storica dei fenomeni religiosi dagli antichi politeismi alle sensibilità religiose contemporanee (*storia e filosofia, scienze sociali, materie letterarie*).
8. Bene comune e responsabilità personale: definizioni terminologiche e articolazione concettuale in ambito ecologico, storico-politico, filosofico, religioso, giuridico (*storia e filosofia, materie letterarie, diritto ed economia, scienze naturali, scienze sociali*).
9. Il punto di vista antropologico nell’origine delle religioni a partire dal contributo di James Frazer ne *Il ramo d’oro* (*storia e filosofia, scienze sociali, materie letterarie*).
10. Anni ’50 e ’60: i giovani, la musica e altre “manie” che hanno cambiato la società (*musica, arte, scienze sociali, materie letterarie*).
11. Musica e modernità: ricerca e scoperta di nuove forme espressive colte e popolari (*musica, arte, scienze sociali, materie letterarie*).

## **SOLUZIONI ORGANIZZATIVE**

Le attività alternative si svolgono in contemporanea con lo svolgimento dell’ora di Religione Cattolica. Va altresì sottolineato che, ai sensi della C.M. 386/1985, i contenuti delle attività alternative non possono costituire un elemento di discriminazione per alcun alunno, pertanto non possono concernere nello svolgimento dei programmi delle discipline del curriculum.

**Destinatari: tutti gli studenti che non si avvalgono dell’insegnamento della Religione Cattolica ed hanno scelto l’opzione di svolgere l’attività di studio individuale con assistenza di personale docente.**